



### Manual de Usuario

Gracias por adquirir este módulo de potencia, favor de leer este manual completamente antes de operar el producto.

#### Instrucciones de seguridad:

Nunca opere este módulo sin fijarlo dentro de un altavoz o gabinete protector. Conecte los cables debidamente al woofer (rojo+ azul-) y tweeter(amarillo+, blanco-) , positivo a positivo y negativo a negativo. Una vez debidamente conectado y fijado se puede conectar y encender para utilizarlo.

Antes de conectar el modulo hay que asegurarse que el voltaje no excede o es menor al voltaje nominal de este aparato. 127V ~ 60Hz

Asegurarse de que el cable de corriente este intacto y no muestre laceraciones o cortes.

Si el cordón de alimentación es dañado, debe ser remplazado por otro nuevo, que puede adquirir donde compro este módulo.

Para limpiar el aparato o darle mantenimiento desconectarlo de la corriente eléctrica.

**ADVERTENCIA:** Cuide el volumen de su equipo, si usted sube el volumen y se escucha con distorsión, baje el volumen, la distorsión se presenta cuando los niveles de volumen están fuera de los rangos soportados por el amplificador y este exceso de potencia puede dañar sus bocinas o el módulo de potencia y daños de este tipo no entran en garantía por ser responsabilidad del usuario, un nivel de volumen adecuado es cuando se escucha el sonido agradable sin distorsión y sin molestar el oído.

Producto: MODULO DE POTENCIA PARA ALTAVOZ

Modelo: MOD-PLUS

Marca: LOUDER

País de origen: China

#### Advertencia:

Nunca modificar los componentes internos de este aparato, este producto no tiene partes que pueda reparar el usuario, toda reparación tiene que ser hecha por técnicos calificados, destapar el aparato y tocar los componentes mientras se encuentre en funcionamiento puede provocar shock eléctrico.

Este aparato esta diseñado para usarse en lugares cerrados y secos, si a su aparato le ha caído algún liquido no lo utilice y acuda a un técnico calificado o a nuestro centro de servicio.

#### Instrucciones de operación:

Antes de encender el modulo, todos los niveles de volumen deben de ponerse en el mínimo para evitar daños al aparato y/o estruendos molestos.

Una vez encendido su módulo, conecte su fuente de audio, ajuste el nivel de volumen y ecualice la señal de acuerdo a la acústica del lugar para una audición agradable.

La potencia se ajusta con la perilla de volumen master y la ecualización con las 5 bandas del ECUALIZADOR GRAFICO

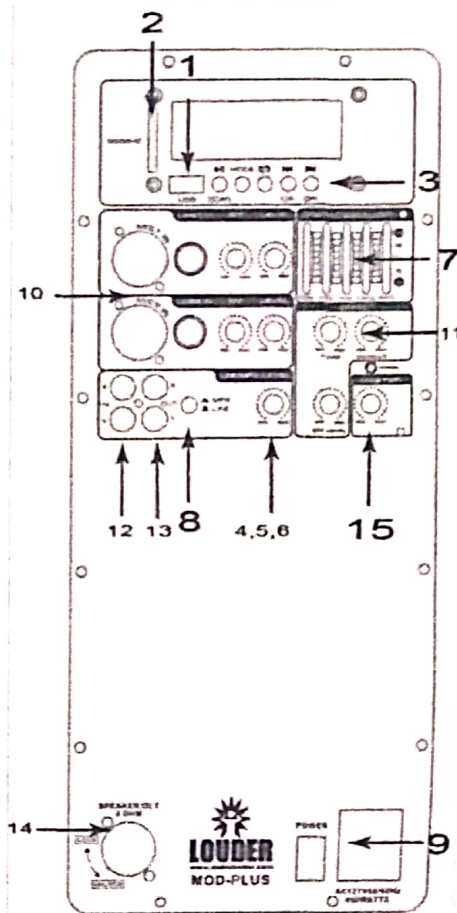
Al utilizarse en lugares muy alejados se tiene que utilizar una extensión eléctrica segura para alimentar de corriente eléctrica el aparato

Nunca modificar los componentes eléctricos de este módulo, si se modifican los componentes se pierde garantía, y se puede provocar daños irreversibles en su funcionamiento.

#### Función de los Leds Indicadores

LED POWER Indica que el MODULO esta energizado y listo para funcionar.

## CONTROLES:



1. USB INPUT. Insertar aquí tu memoria USB con archivos MP3
2. SD INPUT Insertar aquí tu memoria SD card con archivos MP3
3. CONTROLES DEL REPRODUCTOR USB. Permite ejecutar funciones como detener, adelantar, atrasar, pausar o repetir las canciones mp3 que se están leyendo de la memoria usb, así como cambiar la función entre USB, SD, y estaciones de radio.
- 4,5,6 NIVELES DE ENTRADA Controla el Nivel de volumen para la entrada MIC1, MIC2, y line/mp3, la perilla EFF permite ajustar el nivel de efecto en cada micrófono.
7. ECUALIZADOR GRAFICO DE 5BANDAS, Permite ajustar los sonidos subiendo y bajando las 5 bandas para mejorar la audición
8. BOTON SELECTOR LINE/MP3, para seleccionar entre la entrada auxiliar RCA o el reproductor integrado de mp3 desde memorias USB
9. ENTRADA DE ALIMENTACION y SWITCH DE ENCENDIDO
- 10 MIC INPUT 1 y 2 . Entrada para micrófono (mic input) que puede ser tipo Canon (baja impedancia >600 ohms) o tipo Plug 6.3 (alta impedancia <50Kohms).
11. CONTROLES DE EFECTO, Permite ajustar los parámetros Tieme y Repeat para el efecto eco que se puede asignar a los micrófonos
12. LINE IN. Entrada para fuentes de audio auxiliar permite conectar un DVD, CD, MP3, IPOD o cualquier otra fuente de audio externa que tenga salida tipo RCA.
13. LINE OUT. Salida auxiliar tipo RCA para conectar el baffle a un equipo de sonido externo como puede ser equipo de amplificación adicional, otros baffles amplificados, reforzadores de sonido, grabadoras, etc.
14. SPEAKON OUT Salida de potencia para 1 baffle pasivo de 8 ohms (Advertencia: poner mas de un baffle o baffles de menor impedancia de 8 ohms puede provocar daño irreversible al aparato)
- 15 VOLUMEN MASTER. Esta Perilla controla el volumen principal del baffle, cuidar si enciende el indicador de clip no se le debe de subir más ya que se puede dañar el aparato.